

ساحباه : اميل وشكري زبدان

عنوان المكتبة :

المصور : بوسته قصر الدوايرة - مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مختار بشأنها الادارة

في دار الفلل بشارع الامير قنادر

الشرع من شارع كوبري قصر النيل

# المصور

العدد ١٦٣

الجمعة ٢٥ نوفمبر ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

( اي ٢٠ شللا او ٥ ريات اميركية )

( ثمن العدد ١٠ ملحات )

AL-MUSAWAR • Cairo, 25 November 1927 • Vol. IV, • No. 163



## الاحتفال بافتتاح البرلمان : جلالة الملك يغادر دار النيابة

ماكدت القاهرة تنتهي يوم الاربعاء الماضي من الاستقاء بدوة جلالة الملك من رحلته ووصوله الى عاصمة مملكته حتى استقلت في اليوم التالي لاوتيه عيداً آخر بعيداً في شأنه عظيماً في وقت : عيد الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة ، بتشريف جلالة الملك وعضور الامراء والنبلاء والوزراء والمعلماء والعلماء والكبراء والسفراء وشيوخ البلاد ونوابها ورجال معاليها واصحاب القلعات الرفعة فيها ، وتروى في هذه المسودة الانيقة جلالة الملك خارجاً من دار النيابة بعدما افتتح الدورة التشريعية وهو يوم بالسمود الى المركبة المشكبة الكعبي وقد سار خلفه دولة عبد الحالى ترويت باشا

# زينات العاصمة احتفاء بعودة الملك

زينات عمره ابراهيم باشا هي زينات اليوم

أول عامل شرقي زار أوروبا



برزت العاصمة يوم الاربعاء الماضي في حلة بهية زاهية من معالم الزينة ومصايح الانوار الكهربائية تمتدة في الشوارع والساحات المؤدية من المحطة الى السراي الملكية الى السراى الذي نصب في الجزيرة لاستقبال جلالة الملك احتفاء بعودته من رحلته الاوربية

فقد روى الجيوني أنهم في الليل كانوا يطلقون الحراقات والتفوط والصواريخ التي تصعد في الهواء وقد استعوض في بعضها عن قصب القاب بخشب

وليس عادة إقامة معالم الزينة والافراح للدلالة على الجور والانشراح وليدة السنين

صورة التاج البديع الشكل الذي صنع الذي نصب عند

يومئذ في حلة فاخرة من الزينات المتعددة الاشكال والانواع واستمرت الافراح والمهرجانات سبعة أيام برمتها حتى راما الكبير والصغير والغني والفقير، ناهيك عن أصص الرباحين والازهار والاعلام والانوار التي زينت بها الطرق التي اجتازها موكب ابراهيم باشا

قابل كل ذلك بما أقيم لجلالة الملك فؤاد تران زينات الامس هي زينات اليوم مع مراعاة ما طرأ على مصر من التطور في خلال تلك الاعوام



صورة دار الاوبرا الملكية كما بدت في حلتها البهية من الانوار الكهربائية يوم وصول جلالة الملك الى عاصمة الديار المصرية

الزبان فكانت الصواريخ ترتفع في الفضاء كأنها أعمدة من نار

ودرى أيضاً أنهم نصبوا عند النيل في جهة بولاق قوس نصر أسموها باب مالطة لأنها صنعت على مثاله وكانت تتألف من أبراج وطبقات عدة في داخلها مسارح ومشاعل تطلق منها الحراقات والصواريخ، ونصبوا أقواس نصر كثيرة غيرها في بقع مختلفة

ونصبوا المدافع على مقربة من النيل وزينوا شواطئه وزوارقه وسفنه بالانوار والاعلام فبدأ من بولاق الى اتر التي كأنه طاقة من نار يقدمها الاهلون لوافد الكرم

وزاد الجيوني على ما تقدم ان الجزيرة ظهرت

الاخيرة كما قد يتبادر الى بعض الازهاران خصوصاً أذهان الذين لم يطالعوا في الكتب التاريخية القديمة أخبار الزينات الباهرة التي كانت تقام للحكام في غابر الازمان

نعم ان تلك الزينات لم تكن تقام في ظروف مماثلة للفرس الذي أقيمت زينات العاصمة من أجله في الاسبوع الماضي ولكنها كانت تقام ابتهاجاً بحوادث جليلة ذات شأن كمودة ابراهيم باشا الى مصر مثلاً بعد انتصاره على الوهابيين ولكن ونحن نطالع



صورة الباب الذي أقيم في أول شارع نوبار باشا في العاصمة



صورة الباب المعروف الذي أقيم في شارع فؤاد بالاسكندرية (تصوير زخاري)



تمثل هذه الصورة قوس النصر البديعة التي أقيمت في شارع كامل كما بدت عند إضاءة أوارها مساء يوم وصول جلالة الملك



أحد الكشكين الملايين الذين أقاموا عند جاني شمال إبراهيم باشا

وقد كان ساكن الجنان الحديوي اسماعيل باشا أول من زار أوروبا من حكام مصر، وقد شاهد الأوروبيون يومئذ من مظاهر كرمه وأهله ما كان موضوع حيرتهم ودهشتهم، وبما يروى عنه أنه كان يزور يوماً أحد النبلاء الفرنسيين فراقته داره فسأله عن ثمنها فأجابته الثيل خمسة ملايين من

الفرنكات يا مولاي فقال اسماعيل باشا « موافق » وأمضى له نحوياً بالمبلغ وكان ذلك الثيل يريد امتحان الحديوي بقوله له إن عن داره خمسة ملايين فرنك إذ أنها لم تكن تساوي أكثر من مليون ونصف مليون من الفرنكات. ولكن اسماعيل باشا أتى في عظمتة وجلاله أن يجعل خمسة ملايين من الفرنكات موضوع مساومة بينه وبين الثيل المذكور

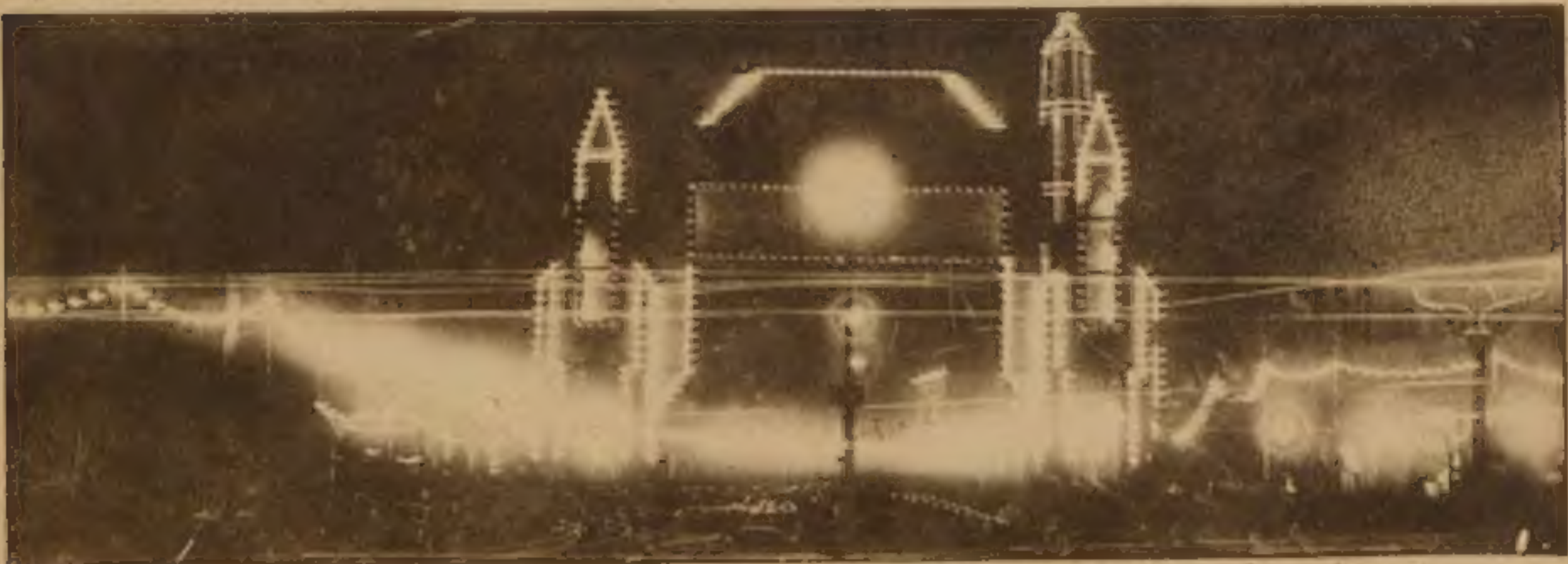
\*\*\*

وزار الحديوي عباس الثاني خديوي مصر السابق مدينة لندن في

ومما نذكره بمناسبة رحلة جلالة الملك أن السلطان عبد العزيز سلطان تركيا كان أول ضيف شرقي زار أوروبا على ما نعرف، وكان مستصحباً معه قواد باشا و (السلطان) مراد ابن أخيه و (السلطان) عبد الحميد وكانا في سن الشباب وقد عارض الشعب التركي يومئذ في هذه الزيارة بحجة أن عين سلطانهم يجب ألا تقع على بقعة من الأرض غير أراضي ملكته فكان لا يليق بجلالته أن يسافر إلى أوروبا وهي ليست من أملاكه، ولكن عبد العزيز ضرب بمعارضة الشعب عرض الحائط ورحل إلى أوروبا ثم قفل منها راجعاً بعد شهر وكان يعلم غضب الأهالي عليه بسبب رحلته فجمع لديه بعض رجاله وقال لهم: « إني ملكت كل أرض زرتها ولكنني رأيت نفسي غير محتاج إليها فوهبت فرنسا لامبراطورها وأ إنجلترا لملكته » وهكذا استرضى القوم



صورة التاج البديع الشكل الذي صنع الذي استولف الانظار في الاسكندرية بجماله وفخامته (تصوير زخاري)



صورة البوابة الجلية التي أقيمت في أول شارع نوبار باشا من جهة المحطة وقد ظهرت فيها أيضاً سلسلة الفلاوند الكهربائية التي امتدت على جانبي الطريق



عودة المدرب السامي البريطاني

عاد الى العاصمة في الاسبوع الماضي لخدمة اللورد لويد المدرب السامي البريطاني في مصر واللادي لويد بعدما أمضيا فصل الصيف في إنجلترا وقد كان في استقبالهما في محطة العاصمة كبار أفراد الجالية البريطانية وفريق من كبار الموظفين والاحيان المصريين . وترى في هذه الصورة اللورد لويد خارجاً من الباب الملكي بمحطة العاصمة وهو يصاحب كمال بك الطرابلسي مفتش السكة الحديدية والى يمينه القائد العام لقوات البريطانية ( تصوير زخاري )



السير ستر

انتقل الى جوار ربه المرحوم السيوس ستر والد السيوس جان ستر رسام الكشكول والمصور الشهير بعد حياة طويلة مجيدة قضاهما بالكد والجد وتربية أولاده وبث روح الفن والعلم في قلوبهم تيمناً بآبائهم

### احتفال القرية



احتفلت مديرية الغربية بعودة جلالة الملك في احتفال فخم أقيم في سرادق كبير نصب في قناه حديقة البلدية بحضور مندوب صاحب الجلالة الملك وبمناقب القيت الخطب والتمنيات وأطلقت الصواريخ والاسهم النارية أخذت هذه الصورة لكبار المدعوين وهي تمثل سعادة المدير والى يمينه مندوب جلالة الملك وقد أحاط بهما حشود من موظفي المديرية وقناصل الدول وأعيان البندور ( تصوير مليك بطنطا )



في محطة دمنهور

تمثل الصورة النشورة فوق هذا الكلام محطة دمنهور قبل مرور القطار النقل لجلالة الملك في طريقه الى العاصمة وقد زينت أجمل زينة ووقف على رصيفها سعادة المدير والوكيل والمحكمات وناظر مدرسة الزراعة وطلبتها الذين تنصب تلك القوالب وقد صنعت كلها بالازهار ( تصوير فؤاد نجم )

## حديث الاسبوع

غلطتان ميثاقان

روت الجرائد اليومية انه لما ابصر بعضهم موكب اللورد لويد اندوب السامي البريطاني مقبلاً نحو السراى الذي نصبته في الجزيرة لجنة الاحتفال بعودة جلالة الملك الى العاصمة خيل اليهم انه موكب الملك فاطلقوا الصواريخ والاعاب النارية فظفر الوزراء الذين كانوا قد اجتمعوا في السراى ان جلالة الملك قد اقبل فاسرعوا الى الباب لاستقباله ولكنهم ما لبثوا ان علموا ان القادم هو اللورد السامي البريطاني فعادوا الى مجالسهم

وقد ذكرنا هذه الحكاية بحكاية مثلها وقعت في العام الماضي لمساعد اللورد لويد ونفي به المستر هندرسن الوزير المفوض بدار اللورد السامي البريطاني فانه لما احتفل في الاسكندرية باليوبيل المئوي لانشاء الحاكم المختلطة دعى وزراء الدول الاجنبية والقناصل الى الاحتفال الذي اقيم بمناسبة ذلك العيد في فناء دار محكمة الاستئناف المختلطة في الثمر ، وفي الموعد المضروب اخذ المدعوون يفدون على مكان الاحتفال ولما اكتمل عقدم الى أعضاء لجنة الاستقبال نظرة على الاماكن المخصصة لمتمدي الدول فرأوا ان هناك كرسيًا واحدًا لا يزال خاليًا وهو كرسي المستر هندرسن الذي لم يكن قد حضر بعد وكان يقوم يومئذ مقام اللورد السامي فتوجهوا الى مدخل الدار واجتمعوا عند بابه ليكونوا في استقبال جنابه عند وصوله اكراما ل مقامه

وما هي الا دقائق قلائل حتى البت سيارة فخمة ووقفت أمام باب الدار ونزل منها شخص اتيق البزة لم يشك أحد من أعضاء لجنة الاستقبال في انه المستر هندرسن فانحنوا له وحيوه مباليين في مجاملته والترحيب به ثم دعوه الى المكان المخصص له وهم لا يزالون يعتقدون انه اللورد السامي بالنيابة وبعد لحظة اقبل المستر هندرسن « الحقيقي » محيط به كبار رجال دارة فلم يجد أحدًا في استقباله وفي وضع القارىء ان ي تصور مبلغ الدهشة المظلمة التي استولت على أعضاء لجنة الاحتفال اما الذي حسبه المستر هندرسن فكان جناب فصل المكسك في الاسكندرية

الوقت من ذهب

تكون سائرًا في الطريق فيقابلك شخص يريد ان تحبه من اصدقائك فيستوقفك ويصالحك ويستفسر عن صحتك حتى اذا هممت باستئناف سيرك استمعك واستوضحك رأيك في خطاب المرش وفي مصر « المباحثات » فاذا امسكت عن الكلام تكلم هو عنك واذا تكلمت خالفك في رأيك واستمرسل هو في بسط وجهة نظره وأخيراً يقول لك « ربنا يصلح الحال » ثم يتركك وشأنك بعد ما يكون قد أضاع عليك ربع ساعة من وقتك واتفق أننا كنا نشكو من هذه الحال على مائدة

## المصور

في دور جديد

لاحظ القراء أننا من العدد الماضي قد زدنا عدد صفحات المصور فأصبحت ٣٢ صفحة كبيرة حاوية لقدرة من المواد والصور لم يجتمع بعد في صفحات مجلة عربية اسبوعية . ثم اتنا من جهة أخرى قد أجرينا تعديلًا في تحريره بحيث أصبح يتناول الموضوعات الحيوية والمباحث الجارية في أسلوب شائق ممتع . ولنا نود التوسع في ذكر ما ندخل من تحسين على مجلاتنا لاعتقادنا ان ما تقدم بين ايدي قرائنا هو خير ملن عن مفاصدنا

فهنا هو « المصور » في دوره الجديد بين ايدي القراء الكرام . الملقبوه ولبطالموه وليحكموا على ما بذلنا من مجهود في سبيل ارضائهم

عربية جمعنا في الاسبوع الماضي بسيادة الشيخ حافظ وجبه مستشار جلالة الملك ابن السمود ملك الحجاز ونجد فابنهم وقال « لقد لاحظ الملك ابن السمود ان هناك كثيرين قاصل فيهم هذا الداء الذي تشفرون منه فعكف على معالجته بجميع الوسائل التي يسه التوصل بها ومن ذلك انه اصدر أمراً الى رجال بطانته بان كل واحد يفرغ من الاكل ينادر المائدة ، ولو كانت المائدة الملكية ولو لم يكن زملاؤه قد انتهوا من الاكل بعد ، وذلك لكيلا يضرهم دقيقة واحدة من ساعات عملهم في عمل « لاني »

فاكبرنا هذا المسلك الذي سلكه الملك ابن السمود ونحننا لو ان كبرنا ورجال الاعمال عندنا يشكثون على استئصال شاة هذا الداء الويل الذي نقشى بيننا

ما هي لغة البلاد

اتصل بنا أن البنك الاهلي بدأ يرسل جانبًا من كشوفاته ودفاتر حوالاته مكتوبة ومطبوعة باللغة العربية الى عملائه المصريين خاصة والشرقيين عامة وهذه مأثرة يحدد عليها البنك الاهلي ولو انها جاءت متأخرة

ولا نحال ذا كرتنا نخوننا اذا قلنا ان الدستور المصري ينص على أن لغة البلاد هي اللغة العربية كما أننا لا نحب أنفسنا مخطين اذا قلنا ان مصلحة التلقون هي مصلحة مصرية فامة لوزارة المواصلات التي هي وزارة مصرية خاضعة للاحكام الدستورية التي تنص على أن لغة البلاد وبالاخرى المصالح الحكومية هي اللغة العربية ، فاذا كان الامر كذلك فهل لمصلحة التلقون والمشرفين عليها أن يفهمونا لماذا نحرر جميع الكشوفات والخطابات المتعلقة بشك المصلحة بلغة أجنبية ؟

عند غيرنا

وقد يكون من المفيد ان نذكر في هذا المقام انه منذ الانقلاب الاخير الذي حدث في تركيا لا يصدر خطاب من احدى المصالح الحكومية إلا باللغة التركية

وعما نرويه هنا أيضاً على سبيل التفكية ان وزير اسبانيا المفوض في باريس اعتاد ألا يكتب الى زملائه الا باللغة الاسبانية فحدث مرة انه كتب كتاباً الى وزير الصين المفوض ولم يكن هذا يعرف الاسبانية كما انه لم يكن هناك أحد في مفوضيته يعرف التفاهم بها فاضطر الى الاستعانة بتترجم من الخارج وكأانه اراد ان ينتقم لنفسه من الوزير الاسباني فأرسل اليه الرد باللغة الصينية صوتاً لكرامته القومية !

المصوغات الحديثة

الحاين وبرا

طق . دبابيس . اساور . عسقود . باستايفات . حواتم . كل ذلك مضوع بدقة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي . مستر نجل عيطه اضران ناع الخ مبه

السمر « المثبتة » بالكرومي لوفر على نفسه مؤونة  
« العبد »

## الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة

### ملاحظات ومشاهدات

#### ثلاث صحافيات

دخلت شرفة الصحافة في منتصف الساعة الثالثة تماماً، ولم يكن فيها ساعثن سوى بعض الزملاء، ورسيفة واحدة « مثبقة » هي الآنسة منيرة ثابت، ثم أقبل المستر مرتن مكاتب التيمس ومعه السيدة فريته التي تصحبه الى مثل هذه الاحتفالات الرسمية بصفتها مكاتبة لاحدى المجلات الانجليزية، وأعقبهم الايدي درامند هاي الصحافية الانجليزية المعروفة ومعه المستر ويمر الصحفي الاميركي الشهير

#### ثلاث دخيلات

وكانت الشرفة قد غصت بالصحفيين حين دخل المسيو بلوم سكرتير تحرير « الليبرتيه » ومعه فريته التي مصحبه لانها « فريته » لحسب، ثم حانت مني التفاتة فأبصرت مدام جورج فوشيه الصحفي الفرنسي تزام الصحفيين في مجالسهم لا لانها صحافية ولكن لان زوجها صحافي، ولما لم تجد مدام بلوم محلاً تجلس فيه نهض الاستاذ محمود عزمي ونبرع لها مكانه، ورأيت سيدة أخرى لم أرها قبلاً وقيل لي انها صحفية من الزائفات

#### على المامش

وكان الاستاذ محمود عزمي مرتدياً الطربوش في هذه الحفلة عوضاً عن البرنيطة التي لا يرد عنها بدلاً فكان منظره بالطربوش بعد ما ألقته المبون بالقبة مضارعاً لمنظره يوم لبس القبة بعدما اعتدنا رؤيته بالطربوش

وبينا نحن نناجي طربوش الاستاذ عزمي اذ دخل علينا مندوب احدى الجرائد اليومية لابساً « رديجوت » يسع شخصين آخرين معه وقد كان منظره فيه شبيهاً بمنظر أولئك الذين يلبسون الرديجوت ويقدمون القهوة للمميزين في المآتم بشكلهم الشاحب ولون وجوههم القاتم، وكان زميلنا فطن الى أمره فالتفت الينا وطأنا قائلين « هذا رديجوت رئيس التحرير وقد أخذته سلمة »

#### شرفة السفراء

وبعد ما انتهت « النظارة » من جولتها في شرفة الصحافة انتقلنا بها الى الشرفة الملاصقة لها وكانت شرفة وزراء الدول الاجنبية المفوضين وقد ارتدوا كلهم ملابسهم الرسمية الموشحة بالذهب والنياشين ما عدا وزراء ألمانيا وتشكوسلوفاكيا وأميركا، في ألمانيا يحظر دستور الجمهورية الألمانية على سفراء الدولة ومعتمديها لبس الملابس المذهبة والنياشين كما كانت الحال في عهد الامبراطورية، وفي تشكوسلوفاكيا ينص الدستور بما ينص عليه به الدستور الألماني، وفي أميركا بلاد الديمقراطية لا ملابس موشحة بالذهب ولا نياشين بل يكتفي السفراء بلبس الملابس السوداء الرسمية العادية

#### المدوب السامي

وكانت الشرفة المجاورة لشرفة السفراء مخصصة لتخامة اللورد لويد المدوب السامي البريطاني ولكبار موظفي داره، وقد أحضر معه ثمانية منهم، وما كاد نفاخته يستقر في مكانه حتى سأل جاره المسيو جايار وزير فرنسا المفوض عن المكان الذي جلس فيه سعادة النحاس باشا وكان قد دخل المجلس قبله بلحظة فأشار المسيو جايار بطريقة وشيكة الى مكان جلوس رئيس الوفد

وكان كما حيا أحد كبار الاجانب اللورد لويد رد عليه نفاخته النحية بنفساً وملوحاً بيده قليلاً

#### وكلاء الزارات

وكانت الشرفة الواقعة بعد الباب الذي يفصل بينها وبين شرفة المدوب السامي مخصصة لوكلاء الزارات وكانوا كلهم مرتدين ملابس التشريفة المقصية ما عدا محمود بك حسن وكيل الداخلية ومحمود بك شاكر وكيل المواصلات فانهما كانا بلباس صوداء « سادة »

ولما دخل على جمال الدين باشا أخذ « يمد » الكرومي الموجودة في الشرفة ليعلم أيها يطابق النمرة المكتوبة على بطاقة دعوته وهو لو فطن الى

وكانت سكرتارية مجلس الشيوخ قد أرسلت دعوة الى السيد سعيد شقير باشا المدير العام لمسابات حكومة السودان وجعلت مكان جلوسه في بطاقة الدعوة في الشرفة الخاصة بمحضرات وكلاء الزارات ووزراء مصر المفوضين فلما وصل سعادته لم يجد لنفسه في تلك الشرفة مكاناً خالياً لجلوسه فخطب بعض موظفي المجلس المختصين فاعتقدوا اليه ودعوه الى الجلوس في شرفة رجال النيابة في الدور الثاني كرمي العرش

وقبل وصول جلالة الملك بنحو ربع ساعة صعد قائد الحرس الملكي الى منصة الرئاسة ولخص الكرومي الفخم الممد بجلوس جلالة الملك ثم عاد من حيث أتى

ونحن نرجو أن يمدل في المستقبل عن مثل هذه « الحركة » التي تمس الحاضرين في اخلاصهم لصاحب العرش المفدى أما اذا كان لا مندوحة عنها فلتتخذ مثل هذه الاحتياطات قبل أن ينص المجلس بالمدعوين

#### النحاس باشا

وفي تلك اللحظة رأينا الاستاذ مكرم عبيد وحسن افندي يسبحومان حول المكان الذي كان سعد يجلس فيه عادة في مثل هذه المناسبات، ثم



### الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة أن تسرخ من الولادة سنة او سنتين لتسرد قوتها وتسميد محنها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تلحق النهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن قائدها أكيدة ومفعولها وقتي

تطلب من مخازن الادوية والاجزاخانات الشهيرة في مصر وسائر مدن القطر المصري المستودع العام أجزاخانة ويزر بشارع قواد الاول بملك سينها كليبر بمصر

وهذه أول حفلة يولمانية يحضرها معاليه بلباس  
التشريفية المقصبة الرسمية وقد كنا في العام الماضي  
نتمنى ان نراه في هذه الكسوة والآن نتمنى ان  
نرى وسامًا يزين البدلة

واذا كان الشمسي باشا لا يعرف كيف  
تجلب الاوصمة والنباشين فليأل زبور باشا  
« الشاطر » يخبره

#### النائب حسن يس

وعلى ذكر ما اشرنا اليه آنفاً عن حسن افندي  
يس نقول ان حضرته كان النائب الوحيد الذي  
فصد الى استقبال جلالة الملك في محطة العاصمة  
متوشحاً بشارة البرلمان الحضرية ولما لفتنا نظره الى  
ذلك أمسك الشارة بيده وقال « آمال دفعتنا ثمنها  
سنة جنبه ليه ؟ » (ك)

#### جلالة الملك

وبعد ما دخل جلالة الملك وتبوأ عرشه وأذن  
للحاضرين بالجلوس دخل الوزراء بدورهم مارين  
أمام جلالتهم ليجلسوا في الاماكن المخصصة لهم الى  
يسار جلالتهم

وكانت المادة قد جرت حتى الآن ان يتعني  
الوزراء مسلمين عند مرورهم أمام جلالة الملك في  
مثل هذه المناسبات ، ولكنهم في هذه المرة ساروا  
الى اماكنهم رأساً ومهم علوي بك الجزائر رئيس  
مجلس الشيوخ بالنيابة وقد حيا الملك عند مروره  
أمام جلالتهم برفع يده الى رأسه

#### الوزراء

وجلس الوزراء في صفين الواحد أمام الآخر  
وجلس على الشمسي باشا في نهاية الصف الاول ،

وأبنا حسن افندي يس بجبل فهو جورجي بك غياط  
ويسر اليه بضع كلمات ، ثم رأينا جورجي بك  
يزيح قليلاً ويفسح مجالاً لجلوس شخصين ، ثم  
رأينا حسن افندي يس يلحق بالاستاذ مكرم  
ويتحدث معه ، ثم رأينا حسن افندي يس يعود  
على أعقابهم ويجلس بجوار جورجي بك غياط  
« مفرشعاً » ليشغل الحليين لئلا يحتلها أحد ، ثم  
رأيناه بنهض ٠٠٠ وفي تلك الدقيقة اتجهت الأنظار  
الى أحد أبواب المجلس وصفق حسن افندي يس  
ابذاناً بدخول النحاس باشا فصفق سائر الاعضاء  
ورفع رئيس الوفد يديه الى رأسه مسلماً شاكرًا  
وكانه شعر في هذه اللحظة بأن هذه التحية كانت  
خاصة بسعد باشا فأزل يده اليسرى واكتفى  
بالسلام باليد اليمنى

## من بين كافة اصناف الاحذية بالقطر المصري

أحذيتنا الساتان الحرير والساتينيت الاسود

ههما الصنفان المطلوبان بكثرة زائدة

فلا تتأخروا عن اتباع أغلبية الافواق



الساتينيت

٢٩ قرشا

المزركش

٥٩ قرشا

الساتان

٣٩ قرشا

المزركش

٤٩ قرشا

أحذية الساتان

عند تيرنج

النصورة

بالسكة الجديدة

بورسعيد

بشارع الامير فاروق

مصر

بالعتبة الحضرية

وبشارع عماد الدين

اسكندرية

٢٦ شارع شريف باشا

٧ تكية الكشاني

## الزواج في اليمن

عادات المهر

يدفع الزوج المهر مقدماً وقد يؤجل دفع نصفه إلى ما بعد الزواج، والزواج في اليمن هو الذي يقدم للزوجة أيضاً ما تحتاج إليه من مال لجهازها وللولائم التي تولم احتفاءً بزواجها، ويسمى اليمنيون هذا المال «حق النار» وتقرب قيمته من قيمة المهر التي تختلف باختلاف مرتبة الحسب والنسب والشرف والجمال ولكنها متفاوتة عادة بين عشرة جنيهات وثلثائة جنيه، وتشترى الزوجة ما يقبضه من حلي بما يصيبها من مهر، والنساء في اليمن لا يدفعن شيئاً لأزواجهن عند زواجهن خلافاً لما هو جار في مصر وسوريا، وقد جرى العرف عند اليمنيين أن يشتري الرجل جميع لوازم البيت وحاجياته كما أنه هو الذي يشتري أيضاً جميع ملابس الزوجة التي لا تمتلك منها شيئاً بحكم القانون ولزوجها أن يأخذ ملابسها الجديدة إذا طلقها

عادات تجهيز العروس

يحتفل في اليمن بتجهيز العروس بأقامة الولائم والحفلات ثلاثة أيام، ويسمى اليوم الأول «يوم الحمام» وفيه يدعو أهل الزوجة أقارب الزوج من نساء إلى الذهاب معهن إلى الحمام ويجلسن في ذلك اليوم معهن في البيت للأكل والشرب. ويسمى اليوم الثاني يوم «النقش» وفيه تأتي أقارب الزوج من نساء إلى بيت العروس ويحضرن سبعة نقش يدي العروس ورجليها بصباغ أسود معروف، وبعد الظهر تبدأ النساء بالتوافد على بيت العروس ويكنن فيه حتى المغرب بينما تكون المشدة تشد الأشعار في مدخ الرئيس وأهله والعروس وأهلها وتهنئتهما. واليوم الثالث هو «يوم الحفلة» ويسمى يوم «الدخلة» وفيه يؤم كل من الرئيس والعروس وليمة خاصة يدعو إليها من أراد من الأقارب والأجانب، وإنما يشترط أن يحضر الرئيس نفسه أو أحد أقاربه أو أصدقائه في وليمة العشاء التي تولمها العروس

ملابس النساء اليمنيات

وتلبس المرأة في اليمن السروال الطويل الملاصق للأرض ثم تلبس ثوباً طويلاً يستر كل جسمها ما عدا الكفين وباطن الرجلين، وأكام هذا الثوب ضيقة وهو يسمى في اليمن «رنة»

أطول من الأول وأعرض ولكنه يوضع مطبوقاً أي مثنيًا فوق ذلك الرأس العظيم ويسمى اليمنيون هذا الثوب قناعاً كما أنهم يسمون ما فوق الرأس كله عصابة. وتلبس المرأة في عنقها عقود الكهرز السمين الحر وهي خالف دائماً من حبوب كبار وحجمه في نحو حجم التفاح المتوسط. وقد ترى صدرها مستوعباً لجملة عقود يتخلل تلك العقود عقد أو أكثر من الذهب

## جثة منذ ثلاثة آلاف سنة

عثر سكان قرية كاناها الواقعة على مقربة من نوفيزاد إحدى مدن مرييا على جثة جندي روماني تبدو كأنها محنطة ولا تزال كل تفاصيلها وأجزائها كاملة ويظن أن عهدها يرجع إلى التي سنة قبل المسيح. ولا تزال على الجثة الخوذة والدرع وكل الأدوات الحربية ولكن في صدرها نبلة مما يدل على أن الجندي مات وهو يحارب ويظن أنها جثة جندي من جيش الامبراطور اسكندر

وفي مصر يسمى الجلالية، وتلبس قيصاً له أكام طويلة كأكام الرجل ويكون هذا القيص أسود في اوقات الحداد أو من الاطلس والحرير في الافراح وقد يحيط حول الرقبة والجيب بالحرير والذهب بشكل خاص. ومن يدع نساء المسكن أن تجعل فوق رأسها جملة مصرات (جمع مصر والمصر هو التديل من القماش الملون) ثم تجعل فوق هذا التديل متديلاً كبيراً ايضاً يسمى فرادي مساحته نحو ذراعين وأطرافه موشعة بالأحمر والأسود ثم تلبس المرأة فوق ذلك ثوباً من الذهب الخالص منقوشاً بشكل هندسي ويسمى هذا الثوب «مياطة» بضم السين، ثم تربط المرأة هذه الحلقة بحزام يقال له ترجة وهو مصنوع من الحرير والذهب بشكل هندسي ظريف وطوله من ذراعين ونصف ذراع إلى ثلاثة أذرع يورق الكف، ثم تلبس المرأة فوق ذلك كله ثوباً حريراً رفيقاً ملوكاً من صنع الهند يدعى الطرحة، أما إذا كانت المرأة متوجهة إلى عيد من الأعياد أو إلى عرس من الأعراس فلها تستمض عن هذا الثوب بثوب آخر

## جمال ولين

لو وجدت صعوبة في الانحناء ولو شعرت بقل في الجسم فيجب أن تعالجين ذلك حتى تتحصلين على جسم جميل الشكل

ضعي كبشتان كبيرتان من أملاح رادوكس في حمامك اليوم هذا يجعل جسمك لين وممتد القامة وجعل الشكل ان هذه الأملاح تزيل الشحم الزائد وتجعل جسمك قوي ورفيع ولين

تباع أملاح رادوكس في جميع الأجزا خانات والمخازن

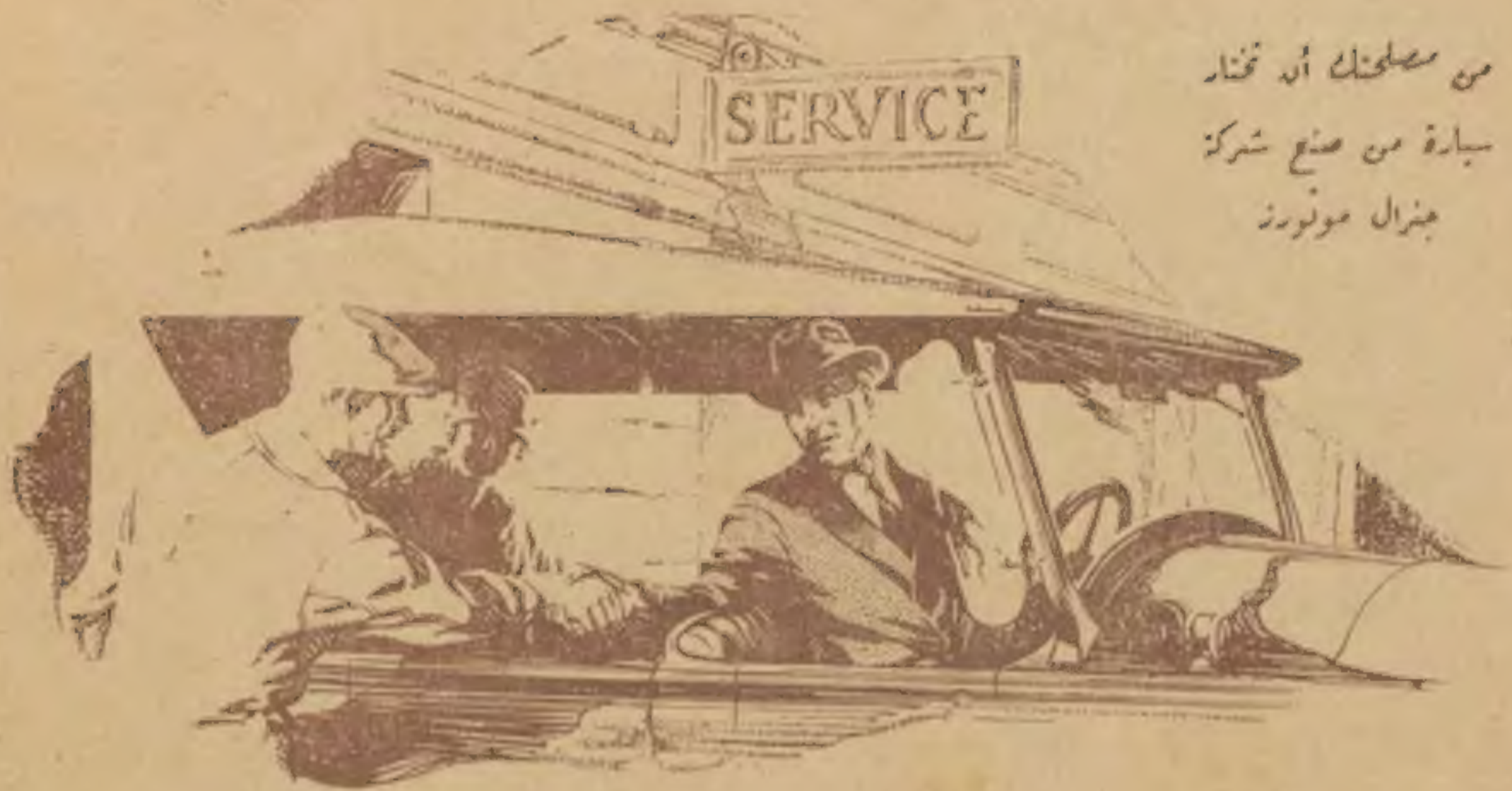


مجاناً : في مقابل ثلاثة من الكيوانات التي يوجد منها واحدة في كل طرف يرسل لك على المواصلات مكس وطوماس نمرة ١٦ شارع للفرني بالناصرة نسخة من صورة « فتاة رادوكس »

**RADOX**

Sels Medicaux  
Pour le Bain

من مصلحتك أن تختار  
سيارة من صنع شركة  
جنرال موتورز



## شركة جنرال موتورز تقدم لك خدماتها أينما كنت

المبدأ الرئيسي لشركة جنرال موتورز هو مواصلة  
خدمة جميع عملائها في أنحاء العالم . ولتنفيذ هذا المبدأ  
قد أنشأت فرعاً بالاسكندرية ليتسنى لها خدمة الجمهور  
بسهولة في أقطار الشرق الأدنى . وسياراتها كالاتي :  
شفروليه . بونتياك . أولدموبيل . أوكلا د . بيوبك .  
لاسال . كاديلاك . فوكسهول

يوجد لدى شركة جنرال موتورز مكاتب هائلة من  
لوازم التفتيش لسياراتها المختلفة لذلك لكي  
تقوم بنهاية السرعة لتنفيذ طلبات عملائها  
لكي يؤدوا ما يطلب منهم لخدمة الجمهور  
كانت نتيجة هذه الجهود التي  
شركة جنرال موتورز للشرق الأدنى  
بالاسكندرية



صنع الجنرال موتورز للشرق الأدنى

هذه السيارات من صنع شركة جنرال موتورز



شركة جنرال موتورز للشرق الأدنى

## صفحة نسائية

### سيرة المرأة

عما يروى عن درويش الأوزي الإنجليزي الشهير الذي صار فيما بعد يعرف باللورد يكنسفيلد أنه دخل مرة مركبته وجلس يفكر في مسألة سياسية متعلقة بمالية المملكة ودخلت زوجته وجلست بجانبه وأغلقت باب المركبة فانطلقت على أصبعها وألمها كثيراً ولكنها صبرت على الضيق مخافة أن تزعج زوجها فتشرد افكاره عن الموضوع الذي كان يفكر فيه ولبثت على هذه الحالة الى ان وصلت الى البيت ولم تخبره بما حدث لها الا بعد مدة طويلة فلما اعتزل خدمة الحكومة عرضت عليه الدولة لقب شرف فقال اعطوا القرب لا مرأى لان الفضل لها

### هربا ملكة

كسبت الملكة ماري قرينة ملك رومانيا المتوفى في إحدى المجلات تقول انها لما تزوجت من زوجها الراحل بلغ عدد الهدايا التي أهديت اليها مائة وتسع وخمسين هدية تقدر قيمتها بعشرات الآلاف من الجنيهات ومن تلك الهدايا قلادة من الصفيير والاماس أهداها اليها ملك رومانيا و « بروش » كبيرة من الصفيير والياقوت أهداها اليها القيصر والقيصر ومروحة موشعة بالبناء البديع ومرصعة بالاماس من الامراء والاميرات الروس ودبوس من الاماس للقبعات من بنات القيصر ومظلة مرصعة بالذهب والجواهر الكريمة

من الفرانكوف دوهيس وطقم كبير من الخبز الصيني من امبراطور المانيا

### لأمل امرأة

نشرت إحدى المجلات الانجليزية الشهيرة نبذة جاء فيها انه لما وقعت حرب جنوب افريقيا بين الانجليز واليويز فر الكولونيل ارثر لنش الذي كان يقود إحدى الفرق الانجليزية من المعسكر الانجليزي وانضم الى المجاهدين اليوز في قتالهم مع جنود بلاده . ولما وضعت الحرب أوزارها غادر الكولونيل ارثر لنش جنوب افريقيا وعاد الى إنجلترا جهاراً فلما علم ولاية الامور الانجليزية بمقدمه قبضوا عليه وقدموه للمحاكمة بتهمة الخيانة العظمى فحكم عليه بالأعدام فانثار هذا الحكم ضجة كبيرة في الخارج وأرسل المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة الى الملك ادوارد السابع ملك إنجلترا يومئذ يستعلمه فيه أن يعفو عن الكولونيل ارثر لنش ، وكان الملك يميل من جهة الى العفو ولكنه كان يحسب حساباً للوقع الذي قد يحدثه هذا العفو في نفوس شعبه وبينما هو متردد على هذا المتوال اذ وقع فجأة مرسوم العفو فأطلق سراح الكولونيل

وقد ظل هذا الباحث القبح الذي بعث الملك ادوارد على اصدار عفو فجأة رغم تردده العظيم سرّاً من الاسرار ، ولكن الكولونيل ارثر لنش نفسه أثار هذه المسألة الآن من جديد باذاعته ان الملك ادوارد لم يسلك المسلك الذي صدك الا بايماز من « امرأة » أمك عن ذكر اسمها

## احسن شافي ومطهر



### زمبوك

يمنع ويقتل الجراثيم

ان زمبوك هو البلمس المعنى الذي يؤثر في الجلد بثلاث طرق : الاولى : يخفف الألم والالتهاب ويزيل الورم والثانية : انه يمتص ويقتل الميكروبات ويمنع الجراثيم الثالثة : ان زمبوك يجعل الجلد يتعافى على الجرح ليس به شحم حيواني

## الزمبوك

### أحدث طبعة

من كتاب

### كلىلة ودمنة

( في ٣٢٠ صفحة )

### اكثر من مائة صورة

بريشة اكبر الرسامين وضمت حديثاً وخاصة لهذا الكتاب . ضبطه وعلق حواشيه وفسر غريبه وشرح ما فيه من اسماء الحيوان والطير

محمد المرصفي

مدير ادارة السياسة

تمه محلاً تجليداً جميلاً ( ٨٠ ) ملية

وأجرة البريد لمصر ٣٠ ملية

يطلب جملة من ادارة السياسة وفراى من المكتبة التجارية بشارع محمد علي ومكتبة الهلال بالفعالة بمصر ومكتبة زبدان العمومية بالفعالة والمكتبة العباسية برأس التين بالاسكندرية وصائر المكاتب المشهورة

### شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحتفظ ترتيب الشعر من التغيرات مثل الرقص الطويل والرجل الشديد

**ANZORA**  
Masters the Hair!



استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لنشاء الرأس واستعمل « فبولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج


وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية والمجلات الاثنية : بور سعيد : بمحلات سيون آرژنت - صندوق بوسنة ١٠٧ السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد

بنداد : هارون منشة صغير - بنسورج ساسون وسيون ١ . خال - بسوق شورو

البصرة : حفييل ١ . سوري - شارع الكوربي مشار رحيم . ي . لبي - بخان مخروم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بنندن N.W. 6

يَمَكِّنُ أَنْ تُحَصِّلَ لَكَ

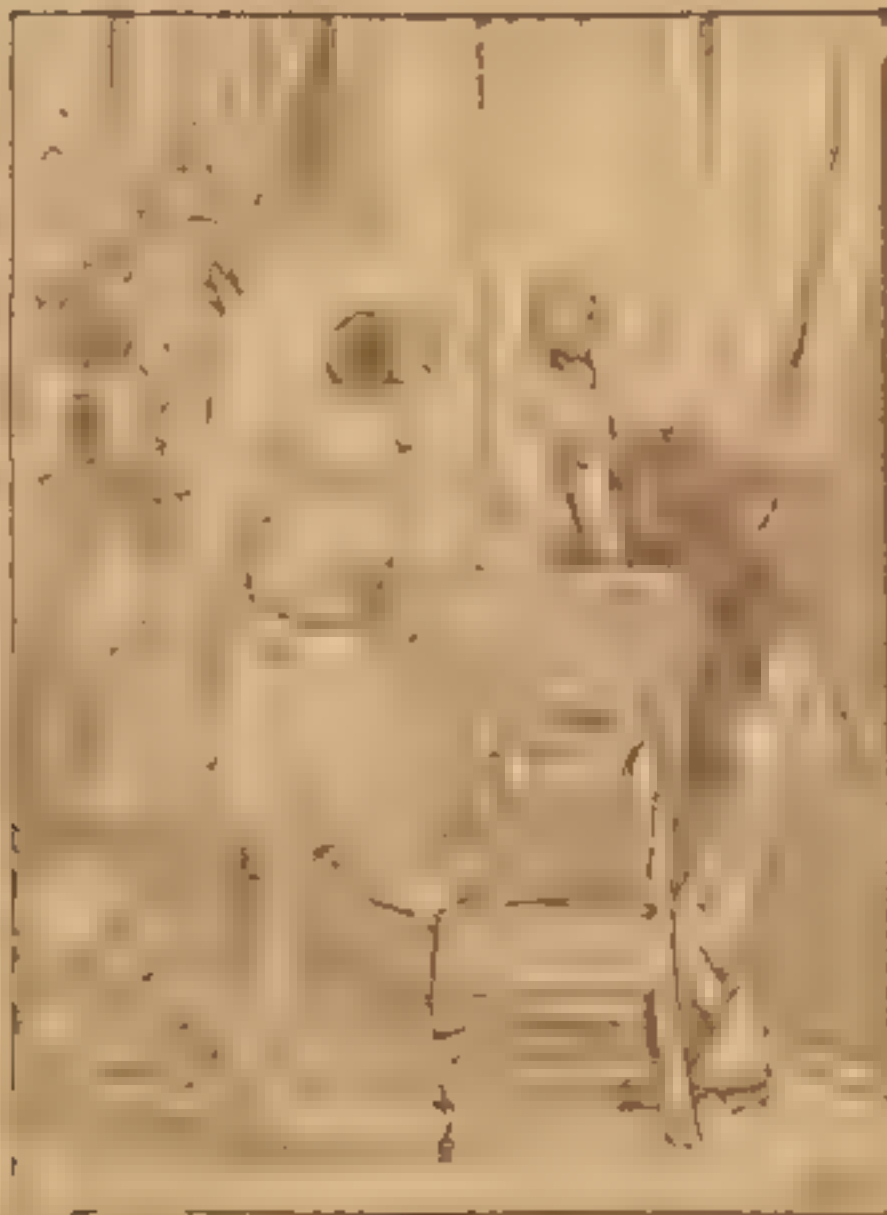


الطرائع و الخوف

اور کلاند

» کوزمو بولتان سکس «

## لطائف وفكاهات



العاشق - كان السلام حالكا يا صيد.

في التراء

أحد الركاب - الله ! الترموي انمطل يظهر

ان الحرارة ملبش يا جماعة

الآخر - اما بارد ! ( عبده ابراهيم )

ثوبته وهو شاب فهل

وانما الذي به حتى ان اعرفه هو



## نوبن سيني

قوة فائقة

قوة من الله

تركيب منين

لصحة في

لغات سواد



لقد قرب وقت الحرب والفتنة ، فقبل أنه تقرر منقري أي محركات نراعي انفسر محل « محاربت نوبن سيني »

ويعين في درره نوبن سيني لخدمته من محركات الفتنة بأمرها الوعيدة في أي مجموع محركات

الوكالة العامة لمصر والسودان وسوريا وفلسطين والمراي : ٢١ شارع سليمان باشا بمصر

توصل الكناوحت مجنة عند الطلب

المرات والوثما وجميع الامراء موجودة دائما في المحل لتسليم عند الطلب

## ابراز الكرى

في ميدان عابدين

الى يسار هذه كلاً صورة  
الكبرى التي قادت حبه الاله  
تقدم حاليه امك في سبحة  
حدين عند نفسه عند حدين  
وهو مدرك تشبه هذه الكهنة  
وتربط حشر من من  
الكبرى في اربعة ايام  
الكبرى في من من  
والاشكر وقد نعت صورة كره  
حاليه امك في حشر من لاهل  
الكبرى في حشر من لاهل  
الكبرى في حشر من لاهل  
الكبرى في حشر من لاهل



سميع الصفاء لرميه

في اثناء جولة امك

ررت في حشر من لاهل  
وهو مدرك تشبه هذه الكهنة  
وتربط حشر من من  
الكبرى في اربعة ايام  
الكبرى في من من  
والاشكر وقد نعت صورة كره  
حاليه امك في حشر من لاهل  
الكبرى في حشر من لاهل  
الكبرى في حشر من لاهل

أحدث هذه الصورة عند مدخل  
حديثة بها كان الامراء ووزراء  
لصورة لاهل حشر من لاهل  
الكبرى في اربعة ايام  
الكبرى في من من  
والاشكر وقد نعت صورة كره  
حاليه امك في حشر من لاهل  
الكبرى في حشر من لاهل  
الكبرى في حشر من لاهل



احمد القبطي يهوده حشر من لاهل

أحدث هذه الصورة عند مدخل  
حديثة بها كان الامراء ووزراء  
لصورة لاهل حشر من لاهل  
الكبرى في اربعة ايام  
الكبرى في من من  
والاشكر وقد نعت صورة كره  
حاليه امك في حشر من لاهل  
الكبرى في حشر من لاهل  
الكبرى في حشر من لاهل



أول مسابقة للسيارات في تركيا

تم في مدينة أنقرة أول مسابقة للسيارات في تركيا في ١٩٢٤ في صحنه به  
مركبات من نوع ١٢ حصان من الامانة وقد أقيمت هذه المسابقة في  
المنطقة هذه وقد حضرها حوالي ١٠ آلاف من المشاهدين وكان دورهم  
محمود كوكا ظهر به في هذه الصورة كشوكة فوق هذه الكلمات



صورة جميلة لطفلة كبيرة بالابوة

من أختار لندن ان الس واوسن . الس في نصف معرضاً فريداً في ماه تعرض  
له أعمالاً يدوية فنية تحب ان الس . من الس لمصنوعات التي عرضتها في معرضها  
لترى صورة البنت الس . الس قد صنعت كلها بالابوة  
وترى في هذه الكلمات صورة صالحة من هذه الصورة



شفي عاجلا الرومازم . داه القرم . النقطة .  
آلام الرأس . أوجاع المفاصل والاعصاب . تشنج العنق  
يباع في جميع الاجزا غانات  
الوكيل الوحيد : د. بنو يهودا ناحوم - مصر



مهرار صورة عيسى

سعدنا في هذه الصورة عيسى  
مولد في ١٩٠٠ وهي تسبح في  
بترك يديه مرتين ولا تخطئه الى امساكها حين  
الكلام فيستطيع بهذه الكيفية أن يكون ما يسمعه  
بسهولة وهذه صورة الجهاز

## أول مصنع للنظارات في الشرق

استشاره السر د. وصف العارة انوار

لبس بين أدوات النظر ما يفوق ما يصنع منها في لندن  
محلات لورنس ومايو في الشرق بديرها رجال خبراء واكفاء علمياً وعملياً  
وكل من من محالهم يجرى أحدث معدات حديثة لامتداد السر ووصف اسدرة  
اللازمة بطرق عصية مصادق عليها من أشهر أطباء البصون

محلات لورنس ومايو وشركاهم ليمتد

﴿ النظاراتية الطبيون ﴾

المحلات التي يمكن الاعتماد عليها  
على شهرتها والثقة بأصحابها

## الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان واختصاصي في امراض الفم . سوريه  
سكن في مدينة بيروت من ١٩٠٠ الى ١٩٢٠  
بموهبة لا يحد . داهه حصراء في الس اجراءه  
صوتي صالحة من ١٠ الى ١٥ و ٢٠ و ٣٠ و ٤٠  
١٩٢٤ بيقول بتره ٥٢٩ يس  
و بتره بتره ٢١ شريح بتره ١٥ و ٢٠ و ٣٠  
١٩٣٠ صاها بيقول بتره ٢٢٩





حزب الفضل العالی

اخذت منه الصورة الجديدة قبل افتتاح المؤتمر  
 في سنة ١٩٥٤م والى جانب الاسماء حكم عليه  
 في سنة ١٩٥٤م





## الالعاب الرياضية

### اللعبة الاولى باستادام

انقرضت لعبة كرة القدم في مصر منذ عهد  
الفرعونيين و لم يبق فيها شيء من  
أصلها و على ما يبدو ان مصر لم تعرف  
اللعبة و اصلاحها من  
الوقت الذي شهدته الحرب و الحرب و الحرب  
التي و شرفنا في الحرب و الحرب و الحرب  
وسط مصرات عرف أي مدرج في الحرب و الحرب  
مدرجات انشاء لعبة كرة القدم و الحرب و الحرب  
و هذه اللعبة الجديدة

أما عرف في الحرب في الحرب و الحرب  
و هذه اللعبة الجديدة و الحرب و الحرب  
و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب

و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب  
و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب  
و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب

و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب  
و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب  
و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب

و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب  
و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب  
و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب

و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب  
و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب  
و الحرب و الحرب و الحرب و الحرب

### مدرج النادي الاهلي

بمراعاة الشروط أن نرى أنديتنا  
تحتو على الاندية الاوربية لتنظيم  
ملاعبها و تحسين مدرجاتها لتحتل راحة  
الفرجين و وان النادي الاهلي أول  
من حارها في عملها الخليل بإنشاء  
لمدرجات و شمه عمره و أخيراً أش  
ملياً جديداً يحاكي ملاعبها في كرة

القدم و حوله مساحات الخلف اسواق و أش  
مدرجات من لاسم و عشر سمات و شمه جمع حرف  
للأزمة للسمات و اللبس والتدليك والاسواق . . الخ  
وهو يسع ١٥٠٠ متفرج والمصدر اليه من الخلف  
يسلم . كما أن خروج اللاعبين من وسطه لا يحتفظون



مدرج نادي الاهلي في القاهرة



المنشور في  
العدد ١٦٣ - ١٩٣٣  
العدد ١٦٣ - ١٩٣٣  
العدد ١٦٣ - ١٩٣٣

### مدرج السكة الحديدية و الخلف

نادي السكة الحديدية أقيم مدرج من الخشب  
قريب في حده من مدرج الاهلي القديم و قد تمت  
منه حول اشائه واصطائه أحسن السكة الحديدية  
مما في حده مع أن أقل مطاء لهذه القاعة قرب من الماء  
و ان كان حده و هو ليس صلب و طوله ٤٠ متراً  
و به بعض خطوات هندسية سبب بعضها زيادة السمات

و يقع في وجه المنخل السوي وأمام  
السكة الحديدية و منظره ليس لا من  
داخل ولا من خارج ولا من الناحية  
للسكة الحديدية و يصل النادي لأقاصي  
مدرج و انه من الناحية الاخرى  
مدرج و هو ليس صلب و طوله ٤٠ متراً  
و به بعض خطوات هندسية سبب بعضها زيادة السمات

و يقع في وجه المنخل السوي وأمام  
السكة الحديدية و منظره ليس لا من  
داخل ولا من خارج ولا من الناحية  
للسكة الحديدية و يصل النادي لأقاصي  
مدرج و انه من الناحية الاخرى  
مدرج و هو ليس صلب و طوله ٤٠ متراً  
و به بعض خطوات هندسية سبب بعضها زيادة السمات

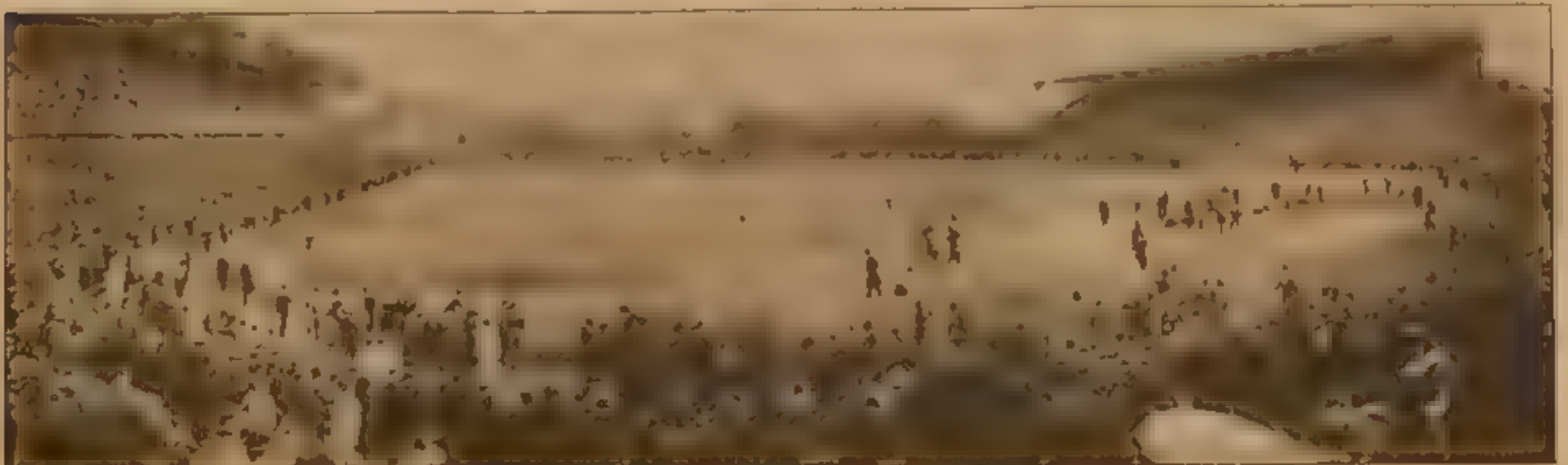
### مدرج الترسانة

وقد وضع نادي الترسانة مدرج من الخشب يشك  
يدج بحيث لا تقع الشمس في وجه النظارة بل تأتي من  
من الخلف و من ظهر مدرج بحيث يحفظهم من حرارتها  
و تنفذ في طول مدرج



مدرج نادي الاهلي في القاهرة

وكتب عنه صاحب لا تحببه كذا و كذا  
مهر الله سادتي سكة حديدية و منظره ليس لا من  
داخل ولا من خارج ولا من الناحية  
للسكة الحديدية و يصل النادي لأقاصي  
مدرج و انه من الناحية الاخرى  
مدرج و هو ليس صلب و طوله ٤٠ متراً  
و به بعض خطوات هندسية سبب بعضها زيادة السمات





# ١٠ بروملان وشركاه

فرع مصر

سهر يهنس

أعظم محل في الفطر المصري

لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تفيد...

فروع في بانا ومينا

شروع شري

## عشيقه الامير كارول

واقعه مالبه اغرب مع رويه خياليه

الامير كارول هـ فرديند ملك رومانيا،  
وامه الملكة ماري الكاثوليكيه الشريه. أحب هذا  
الامير فتاة تدعى هلن لوباسكو. وهام بها حتى  
انه ترك امرأته الاميرة الشرعيه ولاذ بالمشيه.  
وقد خبر بين حفه في وراثة العرش أو ترك  
... آخر الاول، وسلم نفسه لحكم القرام.  
وعلى عن ولاية العهد، ومحب عشيقته ان  
باريس. وكان لهذا الحادث ضجه عظيمه في أوروبا  
وفي كل العالم كما هو مشهور

وقد قصد أحد كبار الصحافيين الاميركان  
عشيقه الامير كارول السيده هلن لوباسكو ودار

... قبل المرأة الى المعاشرة  
... بل مجالا واسعا

... وقد تجنبت الظهور والشهرة، بار...  
بحسن المظهر. بدليل احرازي جائزة الامتياز

في الهندام لما كمت في يارتز. وكانت  
يومئذ رصاصية اللون، مصانها على ذوق،

بفعل الزمرد التي جاد بها عي الامير  
والامير لمحب مجالي الحال، ولكنه...

بالعظمة والناهور. وهو نفسه متأنق في اللباس،  
وله مظهر جميل، لانه طويل القامة مع استقامتها.

وهو كأمه أشقر اللون، أزرق العينين، ذا ك  
الشعر، مسترسله. واستكنني بالنظر الى ملامحه  
لا أحبه جيلا، حتى ولو كان لابسا بذلة المساء

... حاجة، راجية ان تكون وسيله  
لانتقاما لدى الرأي العام. فان تحوالنا قبل في  
باريس. وأصغر كاتب يعرف عن العاصمه اكثر  
مننا تعرف. واكبر ما يسلينا السبها ونحن نحب  
روايات شارلي وبسكس وماري يكفورد

... من مديري شركات  
... يدعوني فيها للظهور أمام آلة

... وتعلمني حمقاء أتوم تفوني في الخدق  
والجمال. لا. فهم انما دعوني لمركزي الشاذ

... من يعلم اذا كنت لا أسمى لحربي واحتفالي  
يوماً ما؟ ... وعلى ان اكون عاقلة، ولا أطمح

رأسي في الرمال كالنعامه البلبه، متسامية عن  
مخاوف الحاضر والمستقبل. انني متفنيه مهمه،

مرزمن لم أرفقه والدي، ولا أدري هل أراها.  
فقد كما جوتين علي، وامر مستقبليهما ينفل قلبي

كثيراً. وغاية ما أحلم به في الحياه ان اكون قادره  
ان أعولها. فقد بلنا من السر عتياً، وآمالها

منوطه في. ان والدي روماني قح، وكذلك  
والدي. وقد منما حواز المرور عحافه ان يكبدا

في الخارج لارجاع كارول الى عرشه. كذلك أنا  
منعت جواز المرور. ولم يؤذن لي بالذهاب الى

رومانيا وطني العزيز لارى الذين ولداني.  
فكارول هو كل الساده التي لي. فهل يأتي وقت  
أحرم فيه هذه الساده؟ لست أخدع نفسي.

فمن الممكن ان ذاك هو الحل الوحيد لمشكلتنا

الحاليه. فقد راع كارول خبر مرض أبيه الملك

مرصاً خطراً. والنس ان يأذنوا له بالمووده الى

بحارست. وقد تميت ان يتاح له الركوع لدى

الحدود اذا أقدم على الذهاب. فاقصر على حضور

حفه جناز أقمها لوالده في باريس  
يقولون ان الامير كارول تحلى عن العرش

واقام منفياً مع امرأة تسلمت عليه حتى حرمة  
لعرش. فهل خطر لم على بال محبة تلك المرأة

لكارول حتى انها تضحي بنفسها من أجله.  
فاني في هذه الدقيقه أسمح له بالمووده الى زوجته

الاميرة هلن وعرشه الملوكي لو فتح المربق امامه.  
على ان الحقيقه طمست بمكائد الاسره المالكة

وقد يقال، لماذا لا أهبجر كارول قاسم  
الاعداء سلاحهم ضدنا؟ فالجواب انني أحبه حباً

مفرطاً حتى انني انهي سعادتي لاجله. ولكن  
هجرى اياه لا يحل لمشكله. وهب أمه عاد الى

... يأمن انتقام أعدائه السياسيين. لذلك  
... واني أعود عليه بالحب كما رأيت في

... وانتمب والم. ان كارول لا يهجر بل  
يبب بيده بالحب، ومن له غيرة. اني أحبه على

حنانه وعطفه. والآن وأنا احرك قلمي لكتابة  
هذه الكلمات تفع عيني على آيات حبه واخلاصه.

مجوهرات، لآلى، عقود، أساور، زمرد،  
ياقوت. كيفما التفت فلا أرى الا آي حبه وحنانه.

غبر لي أن اسر بحبه ولا ابالي بالعالم، فان الدنيا

لا تحزن لمن حزن. ولا تيب الشمس لمفجوع

وحين تلامس الكآبة قلبي أنمزي بكتاب

سيده اميركيه في طيه قطعه من كنانة ابرسن

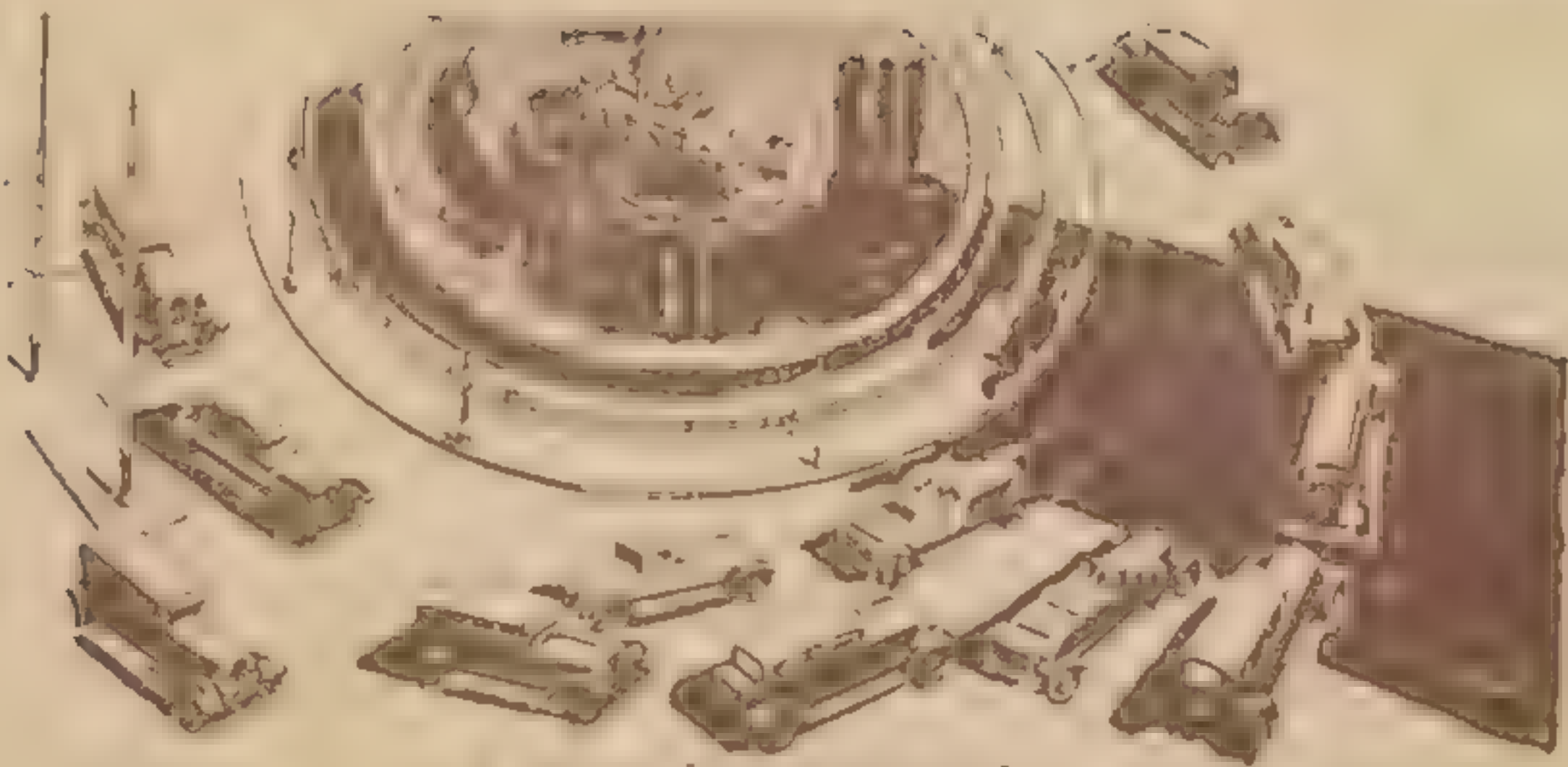
فيلسوف اميركا: «المهيشه على هوى الناس هينه

واعزال الناس كذلك هين. ولكن الرجل العظيم

وحده هو الذي يحفظ استقلاله وحرية في وسط

العالم». ان هذا القول جميل وبه سلوى وعزاء





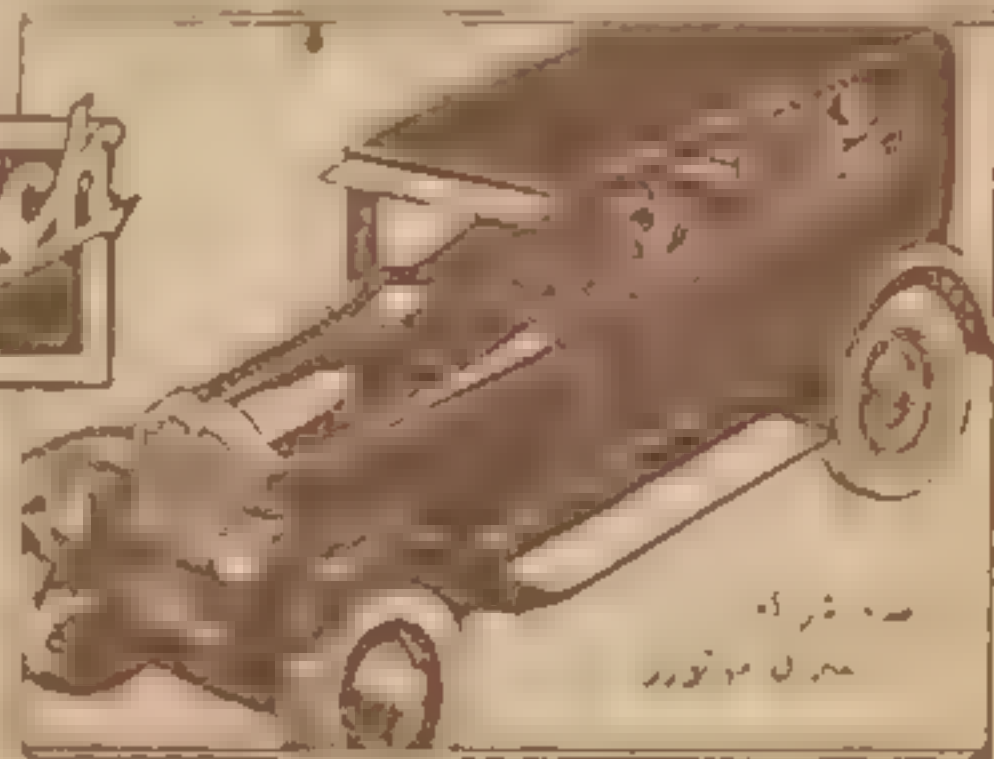
مباريات سيارات وميه فن اتمها ملحقة

## ان رجال الاعمال في كل جهة يفضلون هذه السيارة الشهيرة نظرا لقوتها ومتانتها

ام اطباء ام رجال صاعه كاهم يحصلون السيارة  
بيوك لانهم يقدرون قوة القوة واتناء امكنه فيها  
وميلون يقبأ بان السيارة بيوك تقوم بكل ما يطلب منها  
بدون اكرات : فانها ... .. ونجد في السرعة ...  
وتت ... .. وتعمل اتقاء السر بسهولة ورشاقه  
بيو مألوفه في باقي السيارات ... وتسرع في اداء  
الطرق كلها سائرة في شارع من الزحام .

هذا وان المنحدرات الميكانيكية والتجهيزات في  
الاولات والتسويق التي ادخلت على هذه البار  
بيوك لسنة ١٩٢٨ قد جعلتها اجل وابدع بكثير  
من السيارات بيوك السابقه . يمكنك  
الآن ان تشاهد الموديلات  
... ..

م . حرمجورا كس  
٤٢ شارع غزاد الاول بالاسكندرية  
٢٠ شارع سليمان باشا بمصر  
شركة سيارات امال السويس - بورسعيد



## السيارة بيوك

ولكن الحيلة لم تنجح

الفتاة ك...

رفيقتها : لان لمقضي امرأة وأربعة أولاد

لولد : ادا احفظي لي هذه الجوزات

فتاة لرفيقتها : أصبحين وانك اوشكت ان تعرق

يوم امس في الساحة ؟

الولد وجدته

الولد يسأل جدته : هل تحبين الحوز

الحدة : كلا يا عزيزي فليس لي امتنان

## الادخلف العرائس

لقد عدت من هذه العجائب والسرور...  
الربيع حملات يحطف فيها الرجل...  
مرأى من الناس ولا يكون الاختطف بشكل جدي

... بكل عروس في بقعة معينة ثم...  
الفرسان في الوصول الى الدمية...  
... أحد الفريقين العريس...  
وزعيم الفريق الثاني من يوب عن العروس ويتألف

جري في هذا الماء...  
قرع الحرم فاسترعت جياد الفرسان كنها...  
البرق وانتزع العروس الدمية بجد الذي يوب عن...  
العروس في اثره ولما تحاذى الحد...  
نحمة غريبة عن جواده الى جواد العريس وفعل...  
بيديه عيني هذا الا...  
لدمية من يده ووقعت الدمية في اثناء هذا النزال...  
لجاء احد الفرسان ورفعها فوقع له ما وقع لسله...  
وما زال هذا شأنهم...  
عزقة من القدر

وقدم العريس بعد ذلك الى الموضع الذي...  
كانت جالسة فيه فحشاها على ظهره وسار بها ظنرا...  
الى منزله

## سيارات البلاط العربي

صنعت في اجنثرا سيارات خاصة لجلالة الملك...  
ابن السعود ملك الحجاز ونجد وملحقاتها، بينها...  
سيارتان تسع كل منها اثني عشر شخصا، وسترسل...  
هذه السيارات قريبا الى مكة، وقد كلفت...  
خمسين الف ريال او عشرة آلاف جنيه، وهي...  
تسير بسرعة ستين ميلا في الساعة

وصنع الملك ايضا ثلاثا وعشرين سيارة لرجال...  
حاشيته وطاقته، وصنع سيارة لنفسه واثنين...  
لنسائه، اما سيارة حالته فجميلة ومزخرفة وحليقة...  
بذوي الجلالة، اما سيارتا حريمه فن النوع المعروف...  
«بالليموزين» اي من النوع المقفول وفي كل...  
سيارة منها مجلسان متقابلان يتربع على كل مجلس...  
منها ست نساء

# الجمال

نبة العصفه

## أهم محتويات جزء ديسمبر

... هي الادي دراموند هاي الصحافية

... لمرأيا وسائر ادوات

... طول انصري - بحث تاريخي  
... الشرق الادنى كنه

... في ايطاليا ؟ ان في  
... هذه الحركة الاخيرة

... الحرف  
... فوائد للثريه جديده

... في اثناء الحصاره ونوعيتها - مقال احتججي فلسفي حبل

... احداث الآراء في مستقبل التمثيل مع بيان

...

...

...

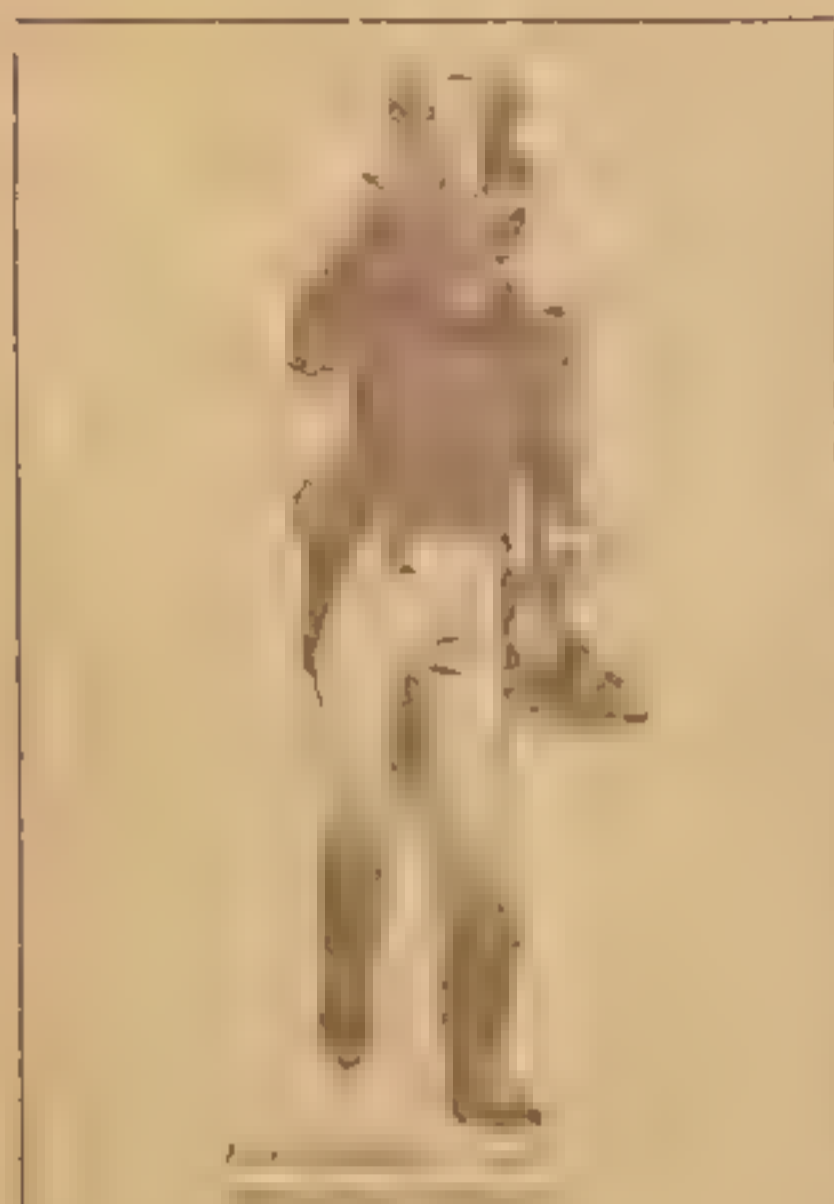
...

... المقاتل شان خاص الآن وقد انجمت اطار الطائفة القبطية الى انتخاب بطرك جديد

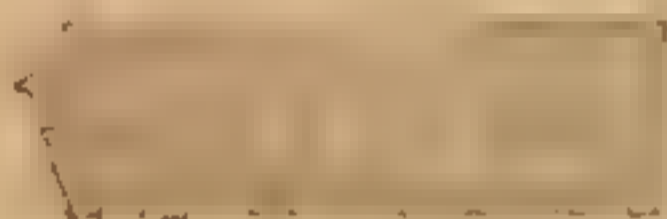
... «الرواة» وماذا كان حافهم وشأنهم  
... آية رقية محبولة : بحث طر

... فضلا عن انقالات محمد الفارسي ابواب الخلال الشهيرة التي تتناول سير العلوم والمون

... دون الدار والمطبوعات الحديثة والاصلة والاجودة والوادر اسوعة والشذرات المعبدة  
اما الصور ففي هذا الجزء قدر كبير منها - من ذلك ٣٢ صفحة مصورة بطريقة  
الروتوغرافور المريدة

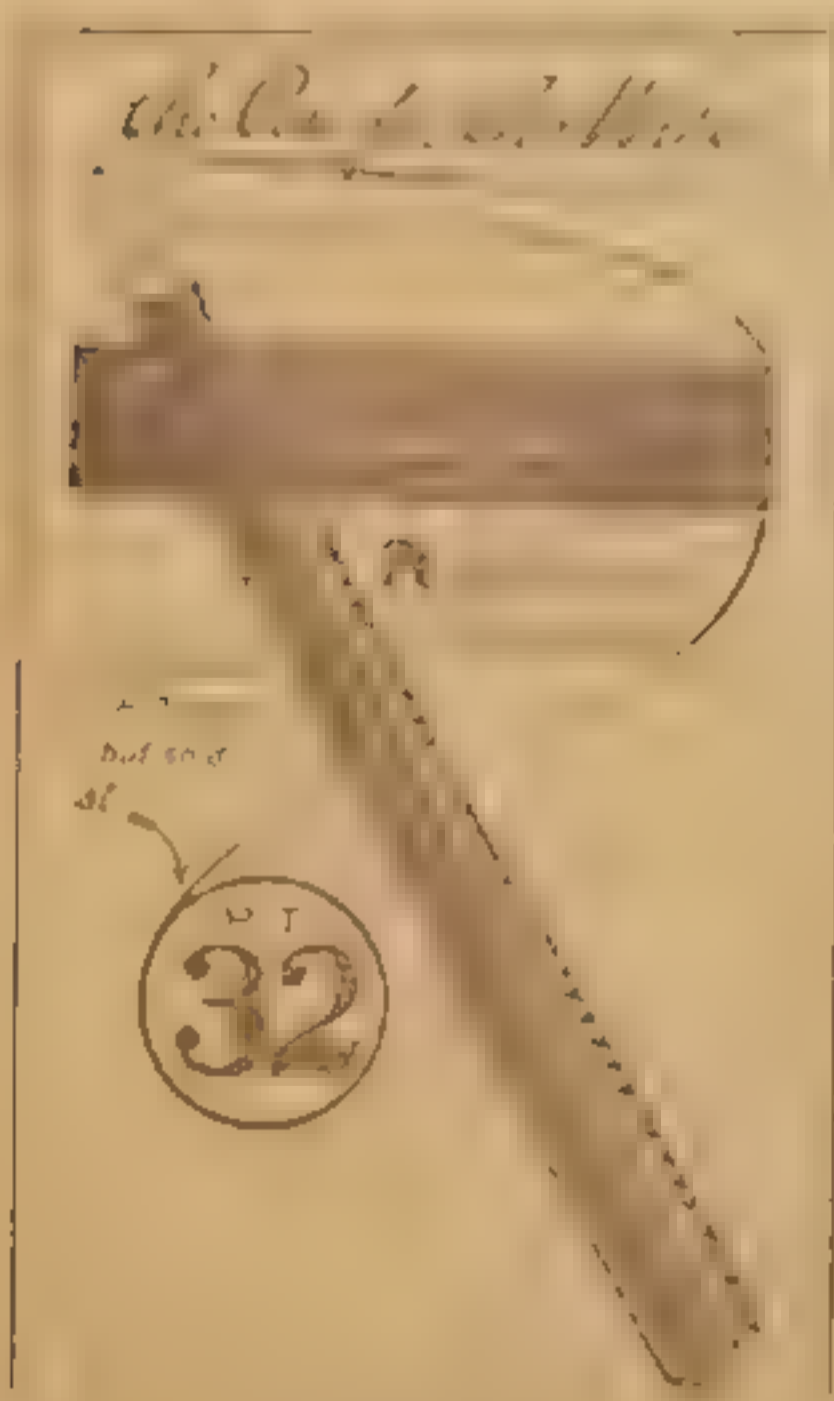


كل أصناف الوسكي متشابهة وهذا هو  
مركز الخطر فاضن تجنب الخطر بأن تطلب  
دوبل



Guaranteed same quality  
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا  
ووكر - فالقوا ونايت



## دماغ النول فرنس

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

لمعرفة هل هذا الدماغ الذي  
عملها صاحبه هو دماغ عادي خلد له من ... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

وكانت امراطورة المانيا مثل اسكندرية  
شغوفة بالموسيقى

## اشهر شهي نس

... ..  
... ..  
... ..

في عوز وحاجة عدد قسم ... ..  
... ..  
... ..

بدمع عليه ان ولدته وحوله واحونه الذين صورا  
في إيطاليا يتقلبون على حضيض العانة وكان يكيل  
لمم المال جزافا

وكان لرومان حافاروا والدان  
وشقيقات يبلغ عددهم تسعة لا معين لهم ولا عائل  
سوى والديهم المساجزين فلما نجح في عمله  
السيد توغرافي وقضى حصته من ... ..

اشترى دارا جميلة وأسكن ... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

## شركة السيارات العامة

### عملاء فورد المفوضون

اشترى جرارات فوردسن

### من شركة السيارات العامة

التي تقدم لكم خدمة صادقة

جرارة فوردسن ستاندارد - ثمنها كاملة ١٤٠ جنيهًا مصريًا

وعلى كل حصة ٥ حصص زائدة

اسكندرية ٣٥ شارع قواد الاول

مصر شارع قواد الاول

## ملك أسبانيا

ومتحفه الغريب

نشرنا في غير هذا المكان من «المصور» صورة جلالة الفونسو الثالث عشر ملك أسبانيا مع جلالة الملكة ماري ملكتها واشترنا الى تعدد المؤثر التي ديوت لاغباليه منذ نعومة اظفاره

وتزيد هنا ان الذين زاروا قصر جلالة في مدريد يقولون انه عني بتحويل احدي قاعاته الى متحف صغير عرضت فيه جميع الادوات التي استعملت للعنكة في تلك القاعة

ففي ذلك المتحف الغريب في بابة القصر كان الملك الفونسو الحامي راسع ملك اسبانيا وكان خصوم العرش قد دسوا له فيها السم حتى اذا شرب من لبنها مات مسموما ولكن رجال البلاط اكتشفوا الامر قبل موعد غذاء جلالة بقليل لا يبقى أن في القصور الملكية يقتصر عملهم على طهي الطعام الذي يقدمه لذلك ويحتوي المتحف المذكور ايضا على شظايا القنلة التي ألقيها احد التوضييين على الملك الفونسو يوم الاحتفال بقرانه كما انه يحتوي على اجزاء من المركبة التي كان جلالة يركبها في باريس لما اعتدى عليه اسباني يقم به فان التي عليه قنلة لم تنفجر الا بعد مرور المركبة فقتل الحواد الذي كان يركبه ياور الميولويه رئيس الجمهورية ويحفظ ذلك الفونسو في متحفه رأس ذلك الحواد كان حلاله يومئذ في التاسعة عشرة من عمره

## عائلة غير مكلفة

وصل الى لندن الدكتور ماينتز زوقوبا الروائي الارجنطيني الشهير وهو بنوى أن يطوف حول الارض مع زوجته وأولاده ٥٥٥ المشرة فقط وعمر اكبرهم ١٥ سنة وعمر أصغرهم سنة واحدة

## طبق لذيذ

اذا سافرت الى الهند وزرت جماعة من أصدقائك وأرادوا أن يكرموك قدموا لك بجلي رائدة صفا من عيون السمك لانهم يفتخرون بها ويهدونها من أشهى المأكولات

## بيرة الاهرام

والابراهيمية

شركة مصرية

رأس مائة ألف جنيه

الادارة المعمورة شارع عماد الدين حريف

١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣

١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠

١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧

١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤

١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢

١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠

٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨

٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦

٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤

٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢

٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠

٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨

٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦

٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤

٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢

٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠

٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨

٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦

٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤

٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢

٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠

٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨

٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦

٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤

٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢

٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠

٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨

٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦

٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤

٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢

٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠

٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨

٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦

٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤

٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢

٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠

٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨

٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦

٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤

٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢

٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠

مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا

مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا

مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا

مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا

مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا

مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا

مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا

مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا

مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا

مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا

مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا  
مشتري حتى لا يصاب من مياها على الشفا

موردون لجلالة

(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الغذاء

يصح لعمل شربة فكيفية جداً ويمطي  
للرفقة طمأ لذيقاً وبزبد ادم اللحم المثلوق  
والشربة في الوقت نفسه فانه مشبع ومغذ  
ومفودون أن يجعل عندك سوء هضم

بوفريل

مركب من

خلاصة

اللحم



TUNGSRAM

تقنجرام

## وزير وزعيم شهاب

يتحدث عن أيام فقره

كتب المستر توماس المصو في مجلس النواب البريطاني ووزير العمل في وزارة المال البريطانية السابقة وأحد كبار زعماء العمال في إنجلترا - مقالاً ممتعاً في مجلة « نيت بيس » الإنجليزية الشهيرة ضمنه كثيراً من ذكرياته عن تلك الأيام التي كان يعمل فيها كمامل بسيط في سكة الحديد لتفكير مهمته على تنظيف القطارات

وبعد ما ذكر المستر توماس في مستهل مقاله أنه كان يكسب يومئذ سبعة شلنات في الأسبوع استطرد إلى القول أن أصعد يوم في حياته هو اليوم الذي سمح له فيه بأن ينوب في العمل عن الوقاد وأنه لا يعتقد أن هناك رئيس وزارة شعر بضطة أعظم من الضطة التي شعر بها هو يومئذ ، وأن هذا الشعور خالجه مرة أخرى لما رقي إلى وظيفة سائق قاطرة

قال المستر توماس « يتحدث الناس عن السرور الذي يشعر به الوزير الجديد عند ما يذهب إلى قصر بكنجهام ليقبله الملك منصبه ولكنني أؤكد أن هذا الشعور لا يقارن بتلك النشأت التي كان يحقق بها فؤادي أولاً عند تعييني وقادراً وثانياً عند ترقيتي إلى سائق قاطرة »

وبعد ما برهن المستر توماس على أن الفتي الذي لا مطمح له لا يستطيع أن يجيد عمله قال : « ولما كنت أعمل عمل منظيف قاطرة كنت أطلع إلى عمل الوقاد ولما صرت وقاداً طمعت إلى وظيفة سائق قاطرة وكنت كلما ارتقيت مرتبة أصعب إلى المرتبة التي فوقها » ويقول بعض الذين عرفوا المستر توماس في حياته أنه كان يتحدث دائماً إلى أقربائه وأصدقائه بأنه سوف يصير يوماً ما عضواً في مجلس نواب بلاده وقد حققت الأيام حلمه ويقول المستر توماس أنه ظل ثلاث سنوات لا يخرج من عمله قبل الساعة السادسة صباحاً بعد ما يكون قد عمل اثني عشرة ساعة فيقصد إلى بيته ليأخذ قسطه من الراحة ولكنه كان يرجع في طريقه على « مكتبة البلدة المجانية » ويمكث فيها بضع ساعات يقضيها بالمطالعة والدرس ، ويسمي المستر توماس هذه المكتبة « جامعي » على سبيل المزاح ومباهاة منه بأنه لم يتلقى علومه في الجامعات

كسائر الوزراء والكبراء ولكن في مكتبة مجانية أنشئت لفقرائه بلده

ومن الحوادث التي حدثت للمستر توماس في تلك الأيام أنه كان يقود مرة قاطرة من « سوندين » إلى « هايورث » فصدمت مزارعاً فقيراً رغم صغرها الشديد المتواصل ، وفي الحال وقف المستر توماس سيرها ونزل إلى الأرض وحمل الرجل وعلمه وصراعاً ما ثبت له أن الصدمة قتله وقد تبين من التحقيق بعد ذلك أنه كان أصم

قال المستر توماس « وفي الحال انضمت بمصر أرملة ذلك المزارع وكان اسمه جون ورغبت في أن أسدي إليها المساعدة التي في طاقتي ولكن كم كانت دهشتي عظيمة لما رأيتهما تدنو مني بعد التحقيق ولقول لي « لقد كان جون يمتلك هذا بين جديدين وأظن أنها بقة اس قدميك »

قال المستر توماس « وهكذا يجد المرء في كل ناحية من أنحاء المعمورة قلوباً تعرف الشفقة وتحب المعونة والمساعدة »

## الحلال

خير الحلات العربية وأكثرها انتشاراً

## مطبوعة

محجرات العثمانيين

شارع لحيطة المدة نمرة ١ بجوار باب الخلق مصر الطبعة مستعدة لكل ما يطلب منها من المطبوعات العربية والفرنسية في غاية الاتقان ومهودة الاتقان

أحسن اختراع يدوي عملية جراحية



تباع بجميع المحلات والاعزاق

## عند اخوان شهاب

بمصر بشارع نواد الاول

يوم الاثنين ٢١ نوفمبر سنة ١٩٢٧ والايام التالية

فرصة عظيمة للشهرة لمبيع أقنعة وضائع فصل الشتاء

فرصة استثنائية في جميع الاقسام

- جائزتنا -

لمناسبة هذه الفرصة سنهدي لكل مشتر بجمع ١٥٠ قرش صالح أو أكثر وعاء للمرقى بصحن ومعلقة من المعدن للفضة اول درجة ونصف كريستال منقوش أو جيردل لبسكوت طرز « امير » من معدن منقوش ونصف كريستال مضاع علوه ٢٠ سنتي ومن كل من هاتين الجائزتين ٥٠ قرشاً صالحاً سبهدي أيضاً من كل مشتري بجمع ١٠٠ قرش صالح أو أكثر جوائز اخرى قيمة جيداً

يمكن الحصول عليها في كل مكان



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

## كلاب

### كالوحوش الضاربة

ونعني بها الكلاب الحمراء ويقول الذين خبروا طبائع الوحوش الضاربة انه ليس بينها من هو أكثر جلدًا من الكلاب الحمراء

يشتم زعيم هذه الكلاب فريسته فيتعقبها ووراءه وفائه وقد تمكن الفريسة من الاختفاء ساعة او ساعتين وربما يومين ولكن الكلاب الحمراء لا تنفك عن اقتفاء أثرها حتى تظهر لها

ولقتل هذه الكلاب لتقتل ولكنها تشعر عند القتل بلذة ايضاً لذلك تراها لا تمف من شيء اذا شعرت بأنها ستتمكن من قتله وهي تسير دائماً بشكل نصف دائرة ليهون عليها الاحدق بفريستها ومعظم طعامها من الغزلان والذئاب ولا تغشى وحشاً ولو كان اسداً او غمراً او فيلاً وهي تؤثر لحم النسر على سواء فهي تقضي آثاره في الاجام اميالا عدة الى ان يستولي عليه الثعب فتعقد به اذ ذاك وتهاجمه ويبدوان ينجمو من محالها . وحينما تخرج هذه الكلاب ساعة وراء الصيد تعوي عواء متواصلًا فتسمعها الوحوش فيختبئ كل منها في كهف الى ان يزول خطرهما باهتمامها

ويخاف سكان بورما والمهند شر هذه الكلاب خوفاً شديداً وان كانت لا تهاجمهم كما تهاجم النمرور وينسب السكان الى هذه الكلاب أموراً هي أقرب الى الروايات منها الى الحقيقة فهم يزعمون ان في هذه الكلاب مادة سرية تذررها في البيوت فتصميتها ولكن المفاء لا يملقون على هذا القول أهمية كبرى مع تسليمهم بأن الكلاب المذكورة من ألد الوحوش الضاربة خطراً

ويكاد يكون سيد هذه الكلاب مستحيلاً لانها سرية العدو في الغابات فلا يستطيع الصياد اقتفاء أثرها وليس من وسيلة الى اصطيادها الا حينما تكون مجتمعة حول فريستها فتش لجها

## في مطاعم تركيا

اصدر مدير بوليس الاستانة أمراً بأن تكون المشغلات في المطاعم تحت مراقبة البوليس ذلك لان الفتيات التركيات أصبحن بعد خلع الحجاب والامتزاج بالشبان كالفرنديات ميلاً الى استمالة الشبان حتى بات وجودهن في المطاعم من دواعي الاخلال بالنظام

كل يوم احدى : اقرأ كل شيء

## هل تريد النجاح ؟

اذا أردت أن تتجح في سبيلك فن المهم أن تحصل على تعليم واف في عملك . يجب أن تدرس وتعلم

ان مدارس المراسلة الدولية التي تكون أعظم وأهم المعاهد العلمية وأقدمها في العالم ساعدت ما يزيد على ثلاثة ملايين من الناس في الحصول على مراكز سامية بمرتبات عالية أثناء الست والثلاثين سنة الأخيرة

وبما ان مدارس المراسلة الدولية قد ساعدت غورك في امكانها أن تساعدك أنت أيضاً اذا داومت على التعليم تحت اداوتها

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة متنوعة تدرسها هذه المدارس باللغة الانجليزية وأكثرها في المواد الآتية :

الزراعة . الهندسة المعمارية والكهربائية واللدنية . هندسة السيارات . بناء السفن . هندسة البلديات . أشغال البيع . الاعلانات . صناعة المنسوجات . أعمال الادارات . المحاسبة . مسك الدفاتر يوجد أيضاً دروس أخرى تدرس باللغة الفرنسية في :

فن الكهرباء . التجارة . اللاسلكي اكتب البنا بطلب البيانات الوافية عن الموضوع الذي يهمك من مكتب مدارسنا في الشرق الادنى بالصوان الآتي :

International Correspondence Schools  
Charia Emad El Dine  
Cairo

## الركن منى احمد

انضم الى في انظر الى الجارية والحرية وسلك البول (السيان - البدارسيا) والامر ان الباطنية المياد . مصر شارع فراركتا في تمامه سيدة في مصر من سنة ٣-٨ سنة الظهر لخمسة وثمانين ٣١-٣٤ وطلبا بميدان الساعة بلك سيدة في سنة ١٩٠٩ انصار خصوصية الطلبة والموظفين



## لا شك

### انها جميلة للغاية

هذه السيارة التي حازت عدة جوائز قيمة من جميع المعارض العالمية والتي لها من شكلها الخلاب ومشاة محركها الدقيق الصنع كل المؤهلات التي تجعل مقنيها بمتنخر بمجازة سيارة او كند سيكس قد عدت بمقدارة ملكة السيارات الفاخرة

من السيارة الطريفة ٢٩٥٠ جنيه والروستر ٣٩٠٠ جنيه عملاء في الاسكندرية والقاهرة واسيوط وبني مزار وفانوس والمنصورة وطنطا والرقايز

صنع شركة السيارات  
جنرال موتورز

كل من  
يتعاطى ملح  
فاكهة ايتو  
يظل منتعشا

ملح فاكهة ايتو هو أحسن  
ملح فوار في العالم كله

الموكلاء : صندر وشركاه في  
مصر . الاسكندرية . بورسعيد .  
الدويس . الخرطوم . يافا



أجمل امرأة في إسرائيل  
وتعني بها السورس فرانسز فان ألون وترى صورتها في أعلى  
وقد قدمت أخيراً الى لندن لكي يرسمها السورس سكوت  
ساره الكلاب  
ليس أدل على مبلغ تعلق الناس بسباق الكلاب في  
إنجلترا من صورة هذه السيدة التي لبست قبعة رسم  
عليها كلب يقفز فوق حاجز



forget-me not  
رَبِّهِمْ الزَّهْرَةَ الصَّغِيرَةَ الزَّرقَاءَ  
تَحْلَلَتْ جُودِي بِتَارِيخِ

AGENT GENERAL  
A. ASKALANI  
B.P. 1031 - CAIRO

فوكال الوحيه  
عبد الباقى عيسى  
مستودع البريد ١٧٣ شارع مصر

خير ما تفعل

يوم الاحد

مطالعة « كل شيء »

تقرأ من أولها الى آخرها

## أبرز شخصية في هذا العصر: السنيور بنيتو موسوليني

اليها بحال جليل . ويقال أنه كان هذه الحكاية أثر عظيم في نفس السنيور موسوليني الذي لم يكذب قبض على زمام الحكم في إيطاليا حتى عمل على اصلاح ذات البين بينه وبين الفاشيكان فتجسج نجاحاً تاماً ورجع عطف المقام البابوي وتعاضده بماله من النفوذ الواسع على مئات الملايين من الكاثوليك المنتشرين في جميع أنحاء المعمورة

## لماذا نجح نظام الفاشستي

وفي شهر مايو اجتمع كاتب هذه السطور في جزيرة رودس بالسنيور غراي عضو مجلس النواب الايطالي وعضو اللجنة التنفيذية العليا للحزب الفاشستي والقائد برتبة جنرال في قوات الميليشيا الايطالية وأحد أصدقاء موسوليني الحميمين فأتناهم عن الاسباب التي عززوا اليها نجاح الفاشستي في الديار الايطالية

فأجاب « لم يمس على انشاء النظام الفاشستي زمن طويل حتى شر الايطاليون بأنهم اتقلوا من حياة الى حياة اخرى ، لقد كانت الحياة الاولى محفوفة بالاعطال وضروب الازدراء والامتنان حتى ان اصفر الدول شاماً صارت تعتقد أن في طاقتها التكاية بايطاليا والليل منها وكان من نتيجة هذا الشعور ان ساسة الحلفاء انفسهم نكثوا

الى نفسي في المرأة فرأيت حياتي غريبة وفي تلك اللحظة التقيت برجل حسن لباس فدوت منه وقصصت عليه أمري باختصار فضحك في وجهي فتشنته فوضع يده في جيبه وأعطاني عشرة سنتات فأخذتها وأنا لا أصدق ما نراه بينناي وهرولت الى فرن واشترت خبزاً ثم ذهبت الى غابة من غابات المدينة وأخذت التهم ما يدي التهام الضواري



موسوليني وهو جندي متطوع في الحرب سنة ١٩١٥

وكنت قد قضيت ستاً وعشرين ساعة لم أذق في أثنائها شيئاً

ولما دخلت إيطاليا الحرب العظمى الى جانب الحلفاء تطوع السنيور موسوليني في الجيش الايطالي وكان قد عرف حتى ذلك الحين بكتاباته الاشتراكية وبالحمالات السوداء التي كان يحملها على الفاشيكان والمقام البابوي

وحدث في خلال الحرب أن احتاجت عائلة السنيور موسوليني الى مال تدفع به عوزها وفاتها ولما لم تر سبيلاً الى الحصول على ذلك المال نصح أحدهم قريبة السنيور موسوليني بزيارة الفاشيكان واستجداء البابا فترددت في بادئ الامر لما كانت تعرفه عن موقف زوجها تجاه الفاشيكان ولكن اشتداد العوز يوماً بعد يوم حملها في نهاية الامر الى الامتثال لتلك النصيحة فقصدت الى الفاشيكان وبسطت لرجاله حبالها فأكرم البابا وفادتها وأحسن

احتفل الايطاليون من أيام بالذكري الخامسة لانشاء النظام الفاشستي الذي وضع أساسه ووطد بنيانه السنيور موسوليني وزير ايطاليا الاكبر وما يؤثر عن السنيور موسوليني انه أمضى شبابه في الفقر والحاجة وهو يذكر دائماً تلك الايام بالفخر والمباهاة لأنها مكنته من تعرف حالة الشعب تعرفاً حقيقياً تاماً كان أعظم معين له على معالجة تلك الحالة حيث ترجع في منصة الأحكام وما يرويه السنيور موسوليني عن أيام شبابه انه لما بلغ أشده انتقل من ايطاليا الى لوزان ليعتق نفسه عن عمل في إحدى مدارسها ، غير أن الحظ لم يوفقه في الاسبوع الاول من وصوله فألقى كل ما كان يحمله من مال يسير أذخره قبل سفره ، وفي يوم من الايام أقبل الظلام يغيوشه وهو لا يملك أجرة غرفة يأوي اليها أو عن رغيف يسكت به نداء جوفه . وهنا ترك الكلام للسنيور موسوليني نفسه ليعودتنا عما حدث في تلك الليلة . قال :

« ولما أقبل المساء خرجت الى خارج المدينة واضطجعت من الساعة العاشرة الى الساعة الحادية عشرة في الحلاء ولكن الهواء كان يهب بارداً فيؤلني فدخلت المدينة وامضيت بقية الليل تحت جسر كبير ، وفي الصباح مررت أمام دكان ونظرت



موسوليني في لباسه العسكري



موسوليني في مكتب عمله